



SOUTHERN SIDE

CHOREGRAPHE : Michel Emorine (novembre 2017)
MUSIQUE : *The Southern Side of Heaven* by Buddy Jewell
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 1 mur, 1 restart, 1 TAG
NIVEAU : Intermédiaire CCS

Intro : 32 temps

1-8 : L HEEL, L TOE behind, 1/2 T to L & L HEEL, L HOOK, L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF

1-2-3-4 : Talon G devant - Pointe G derrière - 1/2 t à G et Talon G devant - Hook G devant jambe D (6 :00)

5-6-7-8 : PG devant - Lock D derrière pied G - PG devant - Scuff D à côté du pied G

9-16 : VAUDEVILLE to L, R HOOK behind, R LARGE Diag STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG derrière - Talon D devant - Hook D derrière jambe G

5-6-7-8 : Grand pas D en diag avant D - Slide G - Stomp G à côté du pied D - Pause

17-24 : R HEEL, R TOE behind, 1/2 T to R & R HEEL, R HOOK, R STEP-LOCK-STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : Talon D devant - Pointe D derrière - 1/2 t à D et Talon D devant - Hook D devant jambe G (12 :00)

5-6-7-8 : PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Scuff G à coté du pied D

*** Restart ici au mur 3**

25-32 : VAUDEVILLE to R, L HOOK, L DIAD STEP-LOCK-STEP, R SCUFF

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD derrière - Talon G devant - Hook G devant jambe D

5-6-7-8 : (en diag avant G) PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D à côté du pied G

33-40 : R ROCK STEP, R 1/2 T STEP, L SCUFF, L SIDE STEP, R SCUFF, R 1/4 T STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : (en diag avant G) Rock D - Retour /pied G - 1/2 t à D & PD devant - Scuff G à côté du pied D (6 :00)

5-6-7-8 : PG à G - Scuff D à côté du pied G - 1/4 t à D et PD devant - Scuff G à côté du pied D (9 :00)

41-48 : L SIDE STEP, R SCUFF, R SIDE ROCK, R 1/2 T STEP, L SCUFF, L GRAPEVINE (2 first steps)

1-2-3-4 : PG à G - Scuff D à côté du pied G - Rock D à D - Retour /pied G

5-6-7-8 : 1/2 t à D et PD devant - Scuff G à côté du pied D - PG à G - PD croisé derrière pied G (3 :00)

49-56 : L 1/4 TURN STEP, R FLICK, R STOMP, SWIVEL, SWIVET

1-&-2 : 1/4 t à G et PG devant - Flick D - Stomp D à côté du pied G (12 :00)

3-4-5-6 : Swivel Pointe D à D - Swivel Talon D à D - Swivel Talon D à G - Swivel pointe D à G

7-8 : Swivet Pointe G à G et Talon D à D - Ramène au centre

57-64 : 1/2 TURN to R & L behind TOE STRUT, 1/2 T to R & R ROCKSTEP, R LARGE diag STEP behind, L STOMP, HOLD

1-2-3-4 : 1/2 t à D et Pointe G derrière - pose Plante G - 1/2 t à D et Rock D devant - Retour /pied G

5-6-7-8 : Grand pas D en diag arrière D - Slide G - Stomp G à côté du pied D - Pause

*** RESTART : mur 3, après 24 temps**

TAG : fin mur 7

1-2-3-4 : Talon G devant - PG à côté du pied D - Talon D devant - PD à côté du pied G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE